

KU-CAM

**Veileder for vurdering av akademiske karriereløp
innen utøvende og skapende kunstfag**

Presentasjon for NARMA-konferansen 26.03.2025

Jostein Gundersen
Visedekan for forskning

Universitetet i Bergen
Fakultet for kunst,
musikk og design

NARMA

KU-CAM-veilederen med tilhørende matrise:

et verktøy for å vurdere akademiske karriereløp innen utøvende og skapende kunstfag.

Utgangspunktet for veilederen:

UHRs rapport «Veileder for vurdering i akademiske karriereløp. NOR-CAM – En verktøykasse».



Veilederen er utviklet på oppdrag fra UHR-Kunst, design arkitektur

Arbeidsgruppe bestående av

Kjetil Solvik (leder) – spesialrådgiver, Norges Musikkhøyskole

Jostein Gundersen – førsteamanuensis og visedekan for forskning, Fakultet for kunst, musikk og design, UiB

Einar Sneve Martinussen – førsteamanuensis, Arkitektur- og designhøgskolen i Oslo

Kjersti Normann – prodekan utdanning, Fakultet for film, TV og spill, Universitetet i Innlandet

NOR-CAM-rapporten utviklet i 2021 av en arbeidsgruppe oppnevnt av UHR

Seks overordnede prinsipper:

- Balanse mellom kvantitative og kvalitative mål
- Alle skal ikke gjøre alt
- Åpen forskningspraksis som bærende prinsipp
- Transparens i vurderingen og synliggjøring av hva som er meritterende
- Fremme kjønnsbalanse og mangfold
- Være til hjelp for utforming av utlysninger og vurderingsprosesser lokalt

Prinsippene er like relevante for kunstnerisk utviklingsarbeid som for vitenskapelig forskning.

Detaljerings av kompetanseområder, resultater og dokumentasjonsformer i mindre grad dekkende for kunstneriske kvalifikasjoner og kunstnerisk utviklingsarbeid.



1. Kompetanse-områder	2. Resultater og kompetanser (eksempler)	3. Dokumentasjon	4. Refleksjon
A. Forskningsresultater	- Publikasjoner - Datasett - Programvare - Metoder - Kunstneriske resultater - Forskningsrapporter	CRIS-systemer (eksempelvis Cristin) og andre databaser	Refleksjon rundt resultatenes relevans og kvalitet Åpen tilgang til publikasjoner og andre resultater, samt om data er FAIR vektlegges
B. Forskningsprosessen	- Ledelse og medvirkning i forskningsgrupper - Tverrfaglighet - Forskningsintegritet/ RRI ³¹ - Redaksjons-virksomhet - Fagfellevurdering - Konsortiebygging - Ekstern finansiering - Utvikling av forskningsinfrastruktur - Ledelse og medvirkning i kliniske studier	CRIS-systemer og andre databaser. Narrativer CV-system med lenker til kilddata	Refleksjon rundt roller og relevans Hvordan og hvorfor ulike aktører innenfor og utenfor akademia har vært involvert i forskningsprosessen. Åpenhet i forskningsprosessen vektlegges.
C. Utdanningsfaglig kompetanse	- Planlegging, gjennomføring, evaluering og utvikling av undervisning og veiledning - Deltakelse i utvikling av utdanningskvalitet i fagfellesskap - Mentorering - Utvikling og deling av læremidler	CV-system med lenker til kilddata Institusjonsregistrering av undervisnings-omfang Pedagogisk mappe	Refleksjon rundt formell og uformell kompetanse og erfaring Åpen utdanning og deling av utdanningsressurser vektlegges

1. Kompetanse-områder	2. Resultater og kompetanser (eksempler)	3. Dokumentasjon	4. Refleksjon
D. Samspill med samfunnet, formidling og innovasjon	- Formidlingsaktiviteter - Innovasjon - Entreprenørskap og kommersialisering - Sosial innovasjon - Innovasjon i offentlig sektor - Folkeforskning - Lærebøker - Forskningsrapporter og utredninger - Bruk av forskning i offentlig forvaltning og næringsliv	CRIS-systemer og andre databaser. Alt. metrics Narrativer og «impact stories» Patenter og lisenser	Refleksjon rundt aktivitetenes relevans og effekter i samfunnet, samt eksterne aktørers bidrag til forskningen Bidra til deling av forskning og undervisningsresultater med allmenhet og andre.
E. Ledelse og verv	- Institusjons- og enhetsledelse - Ledelse av akademiske nettverk og prosjekter - Ledelse utenfor akademia - Lederverv og annet utvalgsarbeid	CV-system med lenker til kilddata, CRIS-systemer og andre databaser, narrativer	Formell og uformell ledelse, refleksjon rundt roller, prosesser og effekter Bidrag til strategier og politikkutvikling rundt åpen forskning
F. Annen erfaring	- Erfaring og kompetanse fra sektorer utenfor akademia - Kurs og faglige utviklingsaktiviteter	CV-system med lenker til kilddata	Refleksjon rundt hvordan disse erfaringene bidrar til kompetansen for øvrig



Refleksjonsbegrepet

NOR-CAM: Refleksjon en subjektiv vurdering av egne resultater og kompetanser. «Målet er å få til et godt samspill mellom de dokumenterbare og/eller målbare størrelsene i kolonne 2 og ens egen kvalitative vurdering av disse.» (NOR-CAM, s. 22)

KU-CAM:

I kunstnerisk utviklingsarbeid kan refleksjon være en del av selve KU-aktiviteten, slik det er beskrevet av Kunnskapsdepartementet ifm. opprettelsen av graden ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid i 2018:

«Kunstutøvelsen skal stå i sentrum for doktorgradsarbeidet. Samtidig skal kunstutøvelsen følges av en eksplisitt refleksjon som ved presentasjon av prosjektet gjør det mulig for andre å ta del i den arbeidsmåten og innsikten som det kunstneriske utviklingsarbeidet genererer.»

(Kunnskapsdepartementet (2018), "Ny doktorgrad – ph.d. i kunstnerisk utviklingsarbeid")

«Kunstnerisk utviklingsarbeid dekker kunstneriske prosesser som fører fram til et offentlig tilgjengelig kunstnerisk produkt. I denne virksomheten kan det også inngå en eksplisitt refleksjon rundt utviklingen og presentasjonen av kunstproduktet.»

(Jørgensen-utvalget, 2007)

I den tilpassete KU-CAM-matrisen skiller vi mellom refleksjon som resultat av kunstnerisk utviklingsarbeid og refleksjon omkring de ulike resultatenes bidrag og relevans.

KU-CAM-matrisen

KU-CAM-matrisen:

- hjelpemiddel for utdanningsinstitusjonenes arbeid med å utvikle institusjonsinterne retningslinjer for vurdering av kompetanse ved ansettelse og opprykk
- hjelpemiddel for annet arbeid med sikte på kompetanseutvikling og karriereplanlegging for de som er ansatt på grunnlag av kunstneriske kvalifikasjoner
- tar utgangspunkt i seks ulike kompetanseområder og gir eksempler på resultattyper og dokumentasjonsformer som kan være relevante
- kompetanseområdene og eksemplene ikke uttømmende oversikter, heller ikke obligatoriske krav og kriterier som alle må tilfredsstilles.

KU-CAM-matrisen

Kompetanseområde A – Kunstneriske kvalifikasjoner indikerer den type arbeid eller aktivitet som vanligvis leder til målbare fagspesifikke resultater, parallelt til «publikasjoner» i de vitenskapelige disiplinene:

- Kunstneriske resultater innenfor kunstneriske områder som musikk, design, arkitektur, visuell kunst, scenekunst, film, skrivekunst mv.
- Eksplisitte kunstneriske refleksjoner
- Innovasjons- og nyskapnings-resultater knyttet til faglig utvikling i møtet med samfunns- og næringsliv
- Metoder
- Fagfellevurderte publikasjoner av kunstnerisk utviklingsarbeid

Kompetanseområde B – Prosesskompetanse indikerer deltagelse i overgripende KU-prosesser som bidrar utover den enkeltes KU, slik som ledelse av FoU-grupper eller ulike former for fagfellearbeid.

- Forskningsgruppeledelse
- Fagfellevurdering
- Utvikling av KU-infrastruktur

KU-CAM-matrisen

Kompetanseområde C – Utdanningsfaglig kompetanse, jmf. «Forskrift til universitets- og høyskoleloven», § 3-8

- Formell pedagogisk kompetanse
- Relevant pedagogisk erfaring
- Bidrag til utvikling av utdanningskvalitet
- Utdanningsledelse

Kompetanseområde D – Faglig samfunnsdeltakelse omhandler ulike prosesser hvor kunstnerisk kompetanse formidles ut av sitt nære fagfelt til andre grupper av befolkningen

- Formidlingserfaring
- Rapporter, utredninger
- Deltagelse i samfunnsdebatt

Kompetanseområde E – Ledelse og verv omhandler ulike former for ledererfaring utover ledelse av egne prosjekter eller forskningsgrupper (kompetanseområde B)

- Institusjons- og enhetsledelse
- FoU-ledelse, institusjon/enhet
- Ledelse av akademiske nettverk

Kompetanseområde F – Annen erfaring

1. Kompetanse-områder	2. Eksempler på resultater og kompetanser	3. Eksempler på dokumentasjon	4. Refleksjon
A. Kunstnerisk kompetanse	• Kunstneriske resultater • Kunstnerisk refleksjon • Innovasjonsresultater • Metoder • Fagfellevurderte publikasjoner av kunstnerisk utviklingsarbeid	• Disiplinspesifikke dokumentasjonsformer • Publikasjoner • Publikasjonslister • Patenter og lisenser • Vitenarkiv, CRIS-systemer og andre databaser	• Refleksjon rundt resultatenes kvalitet og relevans i fagfeltet • Refleksjon rundt egen kunstneriske utvikling og eget ståsted i fagfeltet
B. Prosesskompetanse	• Fagspesifikke KU-prosesser • Ledelse av og medvirkning i FoU-grupper • Bidrag til tverrfaglighet • Redaksjonsvirksomhet • Fagfellevurdering • Konsortiebygging og nettverksarbeid • Samskaping og folkeforskning • Innovasjonsprosesser i samfunns-, kultur- og næringsliv • Ekstern finansiering • Utvikling av KU-infrastruktur	• Publikasjoner og publikasjonslister • CRIS-systemer og andre databaser • CV-system med lenker til kildedata • Disiplinspesifikke dokumentasjonsformer	• Refleksjon rundt prosesser, roller, bidrag og relevans
C. Utdanningsfaglig kompetanse	• Relevant pedagogisk erfaring (planlegging, gjennomføring, evaluering og utvikling av undervisning og veiledning) • Deltakelse i utvikling av utdanningskvalitet i fagfellesskap	• CV-system med lenker til kildedata • Institusjonsregistrering av undervisningsomfang • Pedagogisk mappe • Vitnemål/kursbevis	• Refleksjon rundt formell og uformell pedagogisk kompetanse og erfaring

	• Vesentlige bidrag til utvikling av utdanningskvalitet • Erfaring med mentoring / kollegial rådgivning • Utvikling og deling av læremidler og undervisningsmetodikk • Utdanningsledelse • Formell pedagogisk kompetanse gjennom utdanning/kurs • Kvalitetsutvikling i egen undervisning og veiledning over tid	• Lærebøker og andre læremidler • Emneplaner/emnebeskrivelser • Digitale undervisningsressurser • Resultater av pedagogisk virksomhet	
D. Faglig samfunnsdeltagelse	• Formidlingserfaring i ulike formater • Publikasjoner, rapporter og utredninger • Bruk av resultater av kunstnerisk utviklingsarbeid i samfunns-, kultur- og næringsliv • Deling av FoU- og undervisningsresultater med allmenheten • Deltakelse i samfunnsdebatt	• Publikasjoner, rapporter og utredninger • CRIS-systemer og andre databaser • CV med lenker til kilddata • Disiplinspesifikke dokumentasjonsformer	• Refleksjon rundt aktivitetenes relevans og effekter i samfunnet, samt eksterne aktørers bidrag
E. Ledelse og verv	• Institusjons- og enhetsledelse • FoU-ledelse, institusjon/enhet • Ledelse av akademiske nettverk og prosjekter • Lederverv og annet utvalgsarbeid i og utenfor academia	• CV med lenker til kilddata • CRIS-systemer og andre databaser	• Refleksjon rundt roller, bidrag og effekter
F. Annen erfaring	• Relevante kunnskaper, ferdigheter, erfaringer og kompetanse som ikke er dekket av kategoriene over	• CV med lenker til kilddata • Evt. annen dokumentasjon	• Refleksjon rundt hvordan dette bidrar til kompetansen for øvrig

Takk!

Universitetet i Bergen
Fakultet for kunst,
musikk og design

NSKJESN